

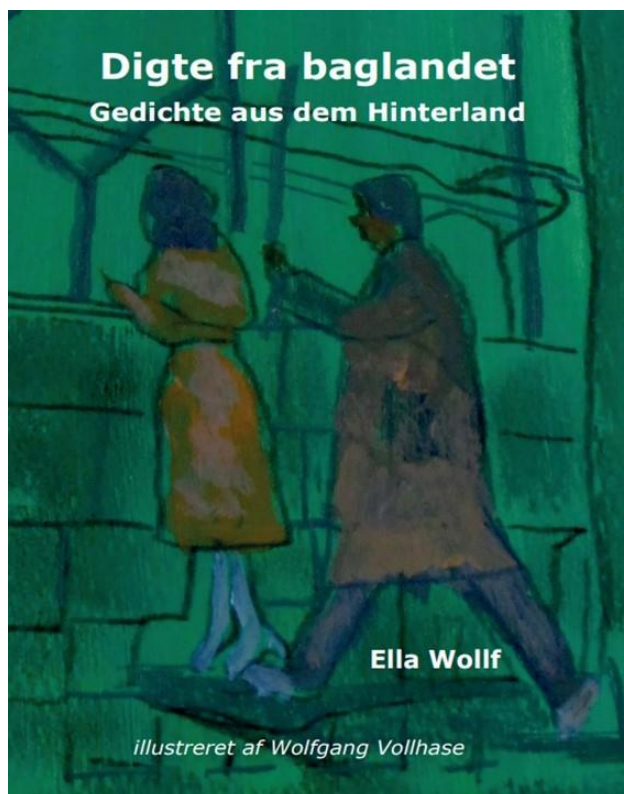
Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland

35 år efter Berlinmurens fald udkommer digtsamling om tiden op til.

Forløber til snart-kommende roman, hvori "forfatter" og "illustrator" er romankarakterer.

Den 1. marts 2024 udkommer digtsamlingen *Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland* på Alias Forlag. Forfatteren er anført som Ella Wolf, en østtysk systemkritiker, der angiveligt skrev digtene i tiden op til Berlinmurens fald og udgav dem umiddelbart efter. Bogen indledes med Ella Wolfs biografi, der sætter scenen for digtene, og hvori det fremgår, at hun i protest over indoktrineringen af de studerende ved universitetet i Rostock, selv forlod sine studier samme sted og begyndte at skrive digte.

I bogen afsløres ikke, at både Ella Wolf og bogens angivelige illustrator, maleren Wolfgang Vollhase, der i bogen præsenteres som forfatterens livsledsager, er fiktive personer. Såvel digte som illustrationer er faktisk af Jørgen Skaastrup, der i denne udgivelse præsenteres som oversætter og "fiktionsgaffer".



Ella Wolf og Wolfgang Vollhase er romankarakterer i Jørgen Skaastrups snart-kommende roman *Katalog 4321*, der udgives på Alias Forlag senere på foråret 2024. Oprindeligt var digtene inkluderet i romanmanuskriptet, men grundet digtenes styrke og fokus på tiden op til Berlinmurens fald, valgte vi at udgive digtsamlingen separat i 35-året efter den historiske begivenhed. På den måde fungerer digtsamlingen som en forløber for romanen.

Samlingen *Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland* præsenterer digtene på både dansk og tysk, opsat overfor hinanden med den danske tekst på opslagenes venstre sider og tyske på de højre. Dette giver en fin fornemmelse og læseoplevelse af digtene på begge sprog.

Bogen henvender sig generelt til dem, der holder af digte og systemkritiske tekster; ikke mindst læsere med historisk interesse, særligt for tiden efter 2. verdenskrig og vilkårene i det tidligere Østtyskland. Dobbeltsprogsudgivelsen *Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland* vil formentlig appellere til mennesker, der både taler og læser dansk og tysk i dagligdagen, eller ønsker at genopfriske eller forbedre kendskabet til et af disse

sprog. Bogen er velegnet i undervisningssammenhæng, såvel i sprog som historie. Desuden henvender bogen sig til læsere, der værdsætter illustreret litteratur.

Forfatter Jørgen Skastrup er uddannet cand.mag. i historie og idehistorie, og derudover er han uddannet lærer. Han er også billedkunstner og illustrerer selv sine bogudgivelser hos Alias Forlag.

Jørgen Skastrups tidligere skønlitterære udgivelser er romanerne *Den, der forsætligt kører over for rødt, skider i sin egen rede* (2020), *Flugten fra Aleppo* (2021), *Solsortens sang* (2022) samt på Alias Forlag essayet *Rokken og søanemonen. Tiden der forsvandt* (2023).

Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland udkommer 1. marts 2024 ved Alias Forlags stand på Bogmessen i Aarhus. På messen præsenterer forfatter, oversætter og billedkunstner Jørgen Skastrup nyudgivelsen *Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland* og læser op både fra denne fra sin snart-kommende roman *Katalog 4321*, hvori digtsamlingens anførte forfatter og illustratør er romankarakterer. Dette sker søndag d. 3. marts på lille scene i Marselisborg salen.

Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland, ISBN 978-87-94001-74-8, kan købes hos boghandlere og på Alias Forlags hjemmeside, aliasr.dk. Illustreret udgave, 93 sider, 17 illustrationer, kartonomslag med flapper, salgspris 175 kr.

Alias Forlag er specialiseret i illustrerede bogudgivelser. Dels klassikere, dels romaner, noveller, digte og essays af nye danske forfattere. Denne nye udgivelse, *Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland*, indeholder 17 illustrationer udført i mixed media. Eksempler på illustrationerne er indsat herunder.



Nogle af illustrationerne fra digtsamlingen
Digte fra baglandet / Gedichte aus dem Hinterland