

Boganmeldelse

Titel: Tilstande i og omkring Gitte - en kortroman med billedkunst

Forfatter: Susanne Kjærgaard

Kunstner: Niels Reumert

Alias Forlag 2025

Anmeldt af Lene Dernert, Psykolog/MMH, Næstformand i FUAM

Dette er en ganske speciel bog.

- **For det første** er den optrykt i et usædvanligt format – kvadratisk og i fed blankt lækkert papir. Niels Reumert har begået 18 moderne kunstværker, som på fineste vis understreger bogens læseoplevelse.

- **For det andet** er romanen opdelt i scener (ikke kapitler). Dette gør, at man bliver forført til at forestille sig begivenhederne udspille sig for øjnene af én – ligesom på 1.række i teatret.

- **For det tredje** afspejler persongalleriet og handlingen det kvindeliv 60+ vi kender så godt fra os selv. Født som Baby-Boomer, ung i 70'/80'-erne og nu (som ældre), kendetegnet af helt bestemte følelser, tanker, dilemmaer, problemstillinger, sorger, glæder, og måske særligt tabuer, som på tankevækkende vis bliver oprullet i bogen.

Gitte og veninderne – 60+

Hovedpersonen er Gitte og omkring sig har hun to gode veninder, en lillesøster og en datter. Naturligvis er der også en mand til stede i det samlede persongalleri. Det er ingen "tju-bang"-roman, idet det vigtigste udspiller sig på de indre linier. Det er det der driver handlingen fremad og fængsler læseren, så det er svært at lægge bogen til side. På de ydre linier må vi konstatere, at der er en glædelig masse cafebesøg, lækkert mad, cafe- og sommerhusophold og ikke mindst er det fortrøstningsfuldt og genkendeligt, at persongalleriet igennem hele romanen ikke forpasser en eneste chance til at åbne en eller flere flasker vin.

Handlingen vigtigste plot og gennemgående tema udspiller sig omkring et pinagtigt og overraskende tabu, som jeg ikke her skal afsløre.

Kvindelivets små og store katastrofer

Mange velkendte fænomener bliver endevendt. Kropsutilfredshed, den bløde kvindemave, skilsmisser, utroskab og singletilværelsen. Fx bliver der sagt, at man uden en kæreste "på en måde går til spilde på en lys sommeraften".

Eén af veninderne oplever et brud med sin voksne datter og barnebarn. En forfærdelig sorg, der hviler på ultimativ skam og skyld.

Også kærlighed spiller en stor rolle. Ikke blot mellem mand og kvinde, men det er som om kærlighedsbegrebet breddes ud, så det indebærer veninderrelationerne. Man bliver helt misundelig på det stærke venindeskab, der i den grad hjælper og støtter hinanden uden hensyntagen til egne behov eller andre pligter. Veninderne er der for hinanden non-stop, og heldigvis altid med en flaske vin under armen. Som det hør-og-bør sig, går én af veninderne til psykolog – selvfølgelig ! får man lyst til at tilføje.

Konklusion – en bog til kvinder der tør se sig selv i spejlet

Tilstanden i og omkring Gitte er absolut læseværdig, særligt hvis man har mod til nådesløst at se sig selv i spejlet. Den virker som en oplagt gavebog pga. lay-outet og kunsten. Læserskaren er sandsynligvis kvinder 60+, måske "flatagerne", som beskrives andetsteds i dette nyhedsbrev (se her).

Forlaget Alias

Bogens særlige layout fik mig nysgerrigt til at google forlaget. Det viste sig at være drevet af kvinder med en markant styrke, en klar og modig stemme samt et værdigrundlag, der både rummer kvalitet og kant.